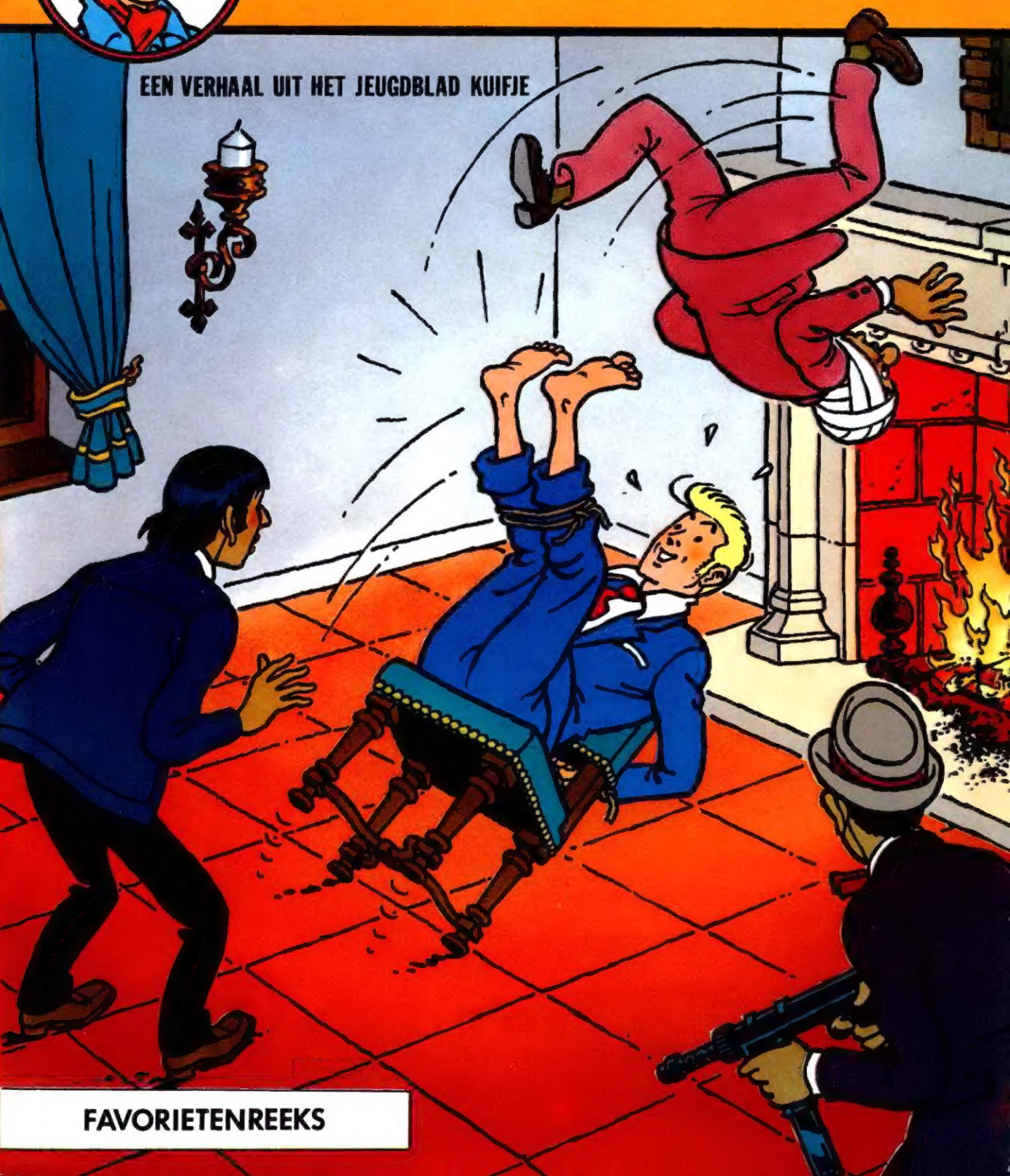


BARELLI en de GEHEIM-AGENTEN

EEN VERHAAL UIT HET JEUGDBLAD KUIFJE



FAVORIETENREEKS

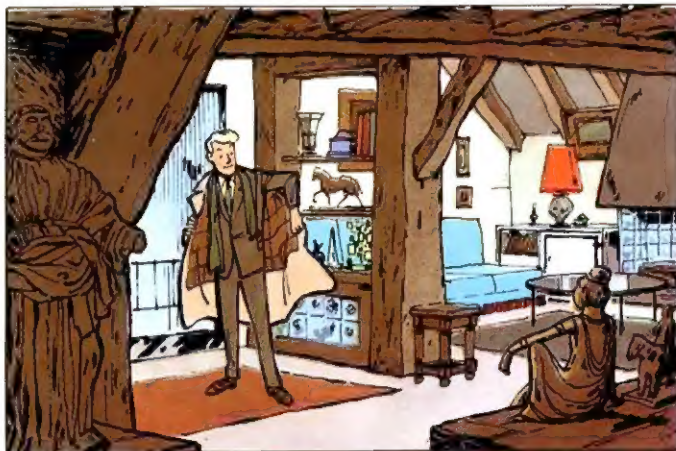
BOB DE MOOR

BARELLI

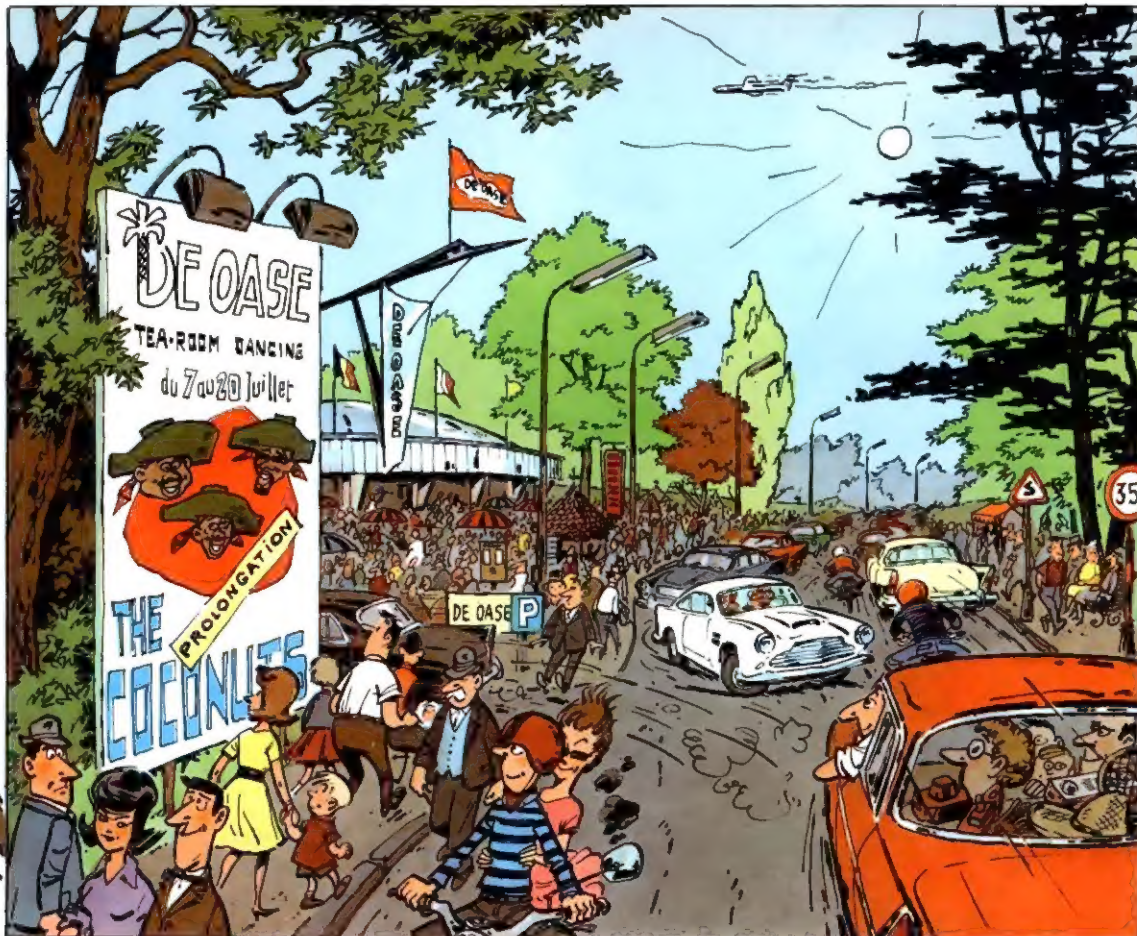
en de
**GEHEIM
AGENTEN**



Uitgeverij Helmond - Helmond



EEN PAAR MAANDEN GELEDEN, OP EEN DONDERDAG, WAS HET VRESELIJK HEET. DE HELE STAD LIEP LEEG WANT IEDEREEN HOOPTTE WAT VERFRISSENG TE VINDEN IN BOS OF PARK... ZAKEN ALS 'DE OASE', WAAR TOEVALLIG HET ORKEST THE COCONUTS OPTRAD VOEREN DAAR NATUURLIJK WEL BIJ...



NA DE OPZWEPENDE MUZIEK VAN THE SWINGING STRINGS VRAAG IK NU UW AANDACHT VOOR HET TRIO THE COCONUTS!



HAÏ!

JIP!

EN DIT IS DAN HET BEROEMDE TRIO THE COCONUTS. ZIJ ZULLEN EEN VAN HUN BEKENDESTE STUKKEN DE BANANA NIAM-NIAM SONG VOOR U GAAN SPELEN!



BANANA NIAM-NIAM BANANA NIAM



AFSCHUWELIJK! HOE KAN EEN VERSTANDIG MENS NAAR ZULKE ONZIN LUISTEREN!



ZO ZIE JE MAAR WEER, DAT NIET IEDEREEN VAN DE MUZIKALE PRESTATIES VAN THE COCONUTS GEDIEND WAS!



EINDELIJK RUST! GEEN VOORBIJZOEVENDE AUTO'S, GEEN GEKWEBBEL, GEEN STOMME LIEDJES... TIJD VOOR DE RONDE VAN FRANKRIJK!



EN DAMES EN HEREN, IK BEVIND ME NU IN HET PRINSENPAK IN PARIJS! ER WERD MIJ ZOJUIST VERTELD, DAT DE RENNERS IETS LATERS DAN VERWACHT IN DIT WIELERSTADION AAN ZULLEN KOMEN! ZE HEBBEN EEN VERTRAGING VAN 6UUR...

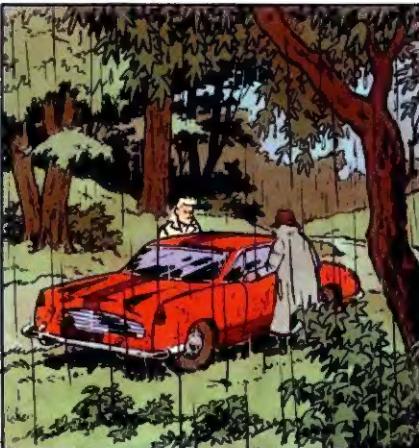
WOU JA, IK LIG HIER TOCH LEKKER OP MIJN GEMAKJE!













HA! HA! HA! HOE! HOE! HANDEN OMHOOG! HI! HI! HEB IK JULLIE EVEN AAN HET SCHRIKKEN GEMAAKT! MET AL DIE BINKEN HIER KOM 'K ECHT IN DE STEMMING!

ACH... DAT IS DE CAMERA-MAN!... RIJ JE MET ONS MEE?



NEE ZEG! IK WAG MAAR IN DE AUTO GEKROPEN OM VOOR DIE STORTBUI TE SCHUILEN, MAAR NU MOET IK MIJN SPULLETTJES OP GAAN BERGEN! NOU DAG ALLEBEI!



HA! HA! HA! EN WEES VOORZICHTIG MET DIE VRESSELIJKE MISDADIGER!



SPLATS!



IK WEET NIET HOE IK U MOET BEDANKEN! IK HEB DE SCHIJN TEGEN ME, DAT WEET IK, MAAR IK BEN GEEN MISDADIGER! IK HEET HARRY ANTIGUA EN KOM UIT EEN KLEINE REPUBLIEK, GUABANA GENAAMD, ERGENS IN DE BUURT VAN DE ANTILLEN. EEN PAAR WEKEN GELEDEN IS ER EEN REVOLUTIE UITGEBOREKEN OM DE SLECHTE PRESIDENT JUAN BALUSTRA VAN DE TROON TE STOTEN. BIJ GEBREK AAN WAPENS HEBBEN WE DE STRIJD VOORLOPIG OP MOETEN GEVEN!



IK BEN DE LEIDER VAN DE REVOLUTIE EN HIER-HEEN GEKOMEN OM HULP TE VINDEN! MAAR NIEMAND WIL ME HELPEN, WANT BALUSTRA IS EEN HEEL HANDIG MAN EN IEDEREEN DENKT, DAT HET UITSTEKENDE GAAT IN GUABANA! OVERAL WORD IK WEGGEJAAGD ALS EEN DIEF! VAN-MIDDAG HAD IK ZO'N VRESSELIJKE HONGER, DAT IK GEDWONGEN WERD IETS... TE GAPPEN... OM TE ETEN! DAT WAS IN DE OASE! TOT MIJN GROTE SCHRIK HEBBEN THE COCONUTS ME GEZIEN EN DIE DRIE ZIJN IN WERKELIJKHEID GEHEIME AGENTEN, DIE BALUSTRA ACHTER ME AAN GESTUURD HEEFT...



ALS ZE ME IN HANDEN KRIJGEN, BRENGEN ZE ME TERUG NAAR GUABANA... WAAR IK ONMIDDELIJK |GERUSILLEERD WORD! ZIJ HEBBEN OP MIJ GESCHOTEN, WANT ZELF HEB IK NIET EENS EEN VUURWAPEN!



VIFTIEN STIPOUCHTEN LATER...

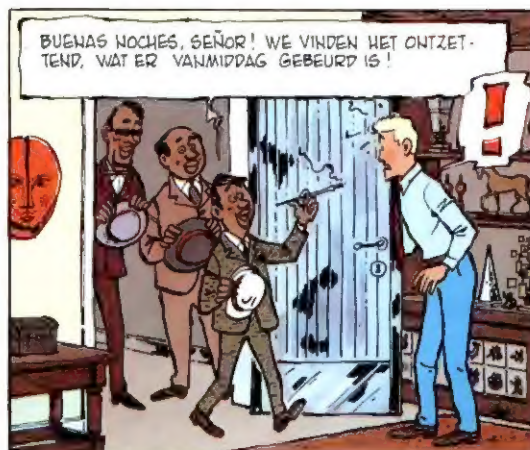
IK ZAL EEN HEET BAD VOOR JE KLAARMAKEN EN IETS TE ETEN...



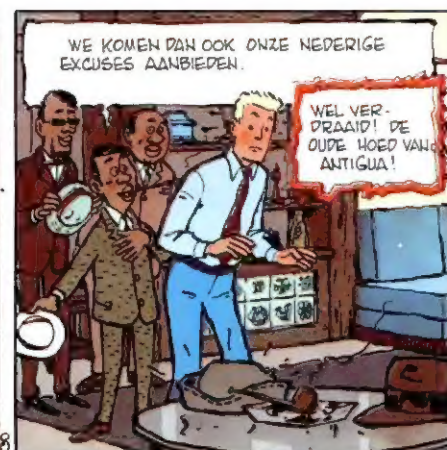
ZOU HET ALLEMAAL WAAR ZIJN WAT HIJ VERTELT? OF ZOU HIJ MAAR IETS UIT ZIJN DUIM ZUIGEN?... WELA, ER WORDT GE-BELD!



ANTIGUA, DOE ZACHTJES HOOR! IK KRIJG BEZOEK!

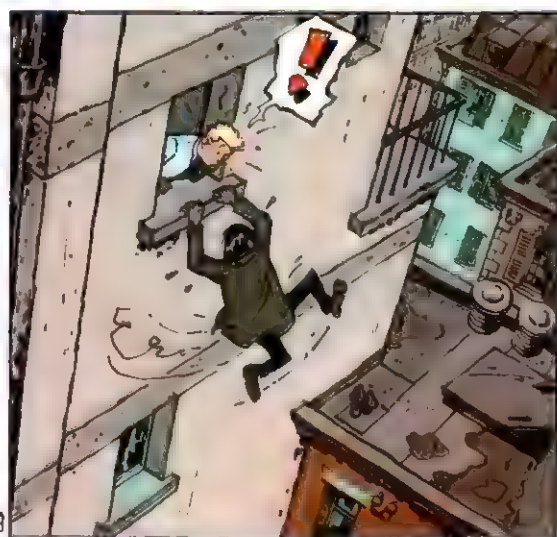
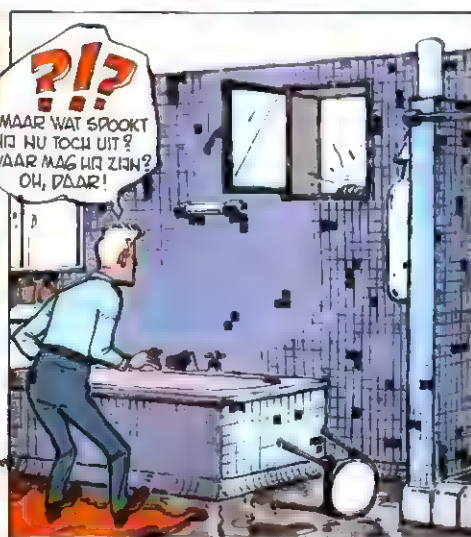
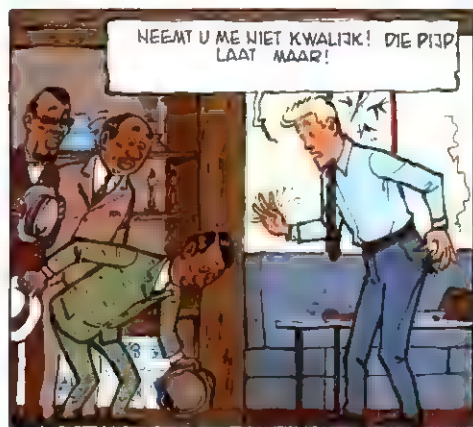
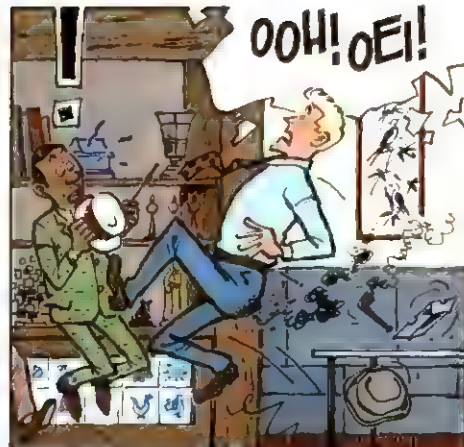


BUENAS NOCHES, SEÑOR! WE VINDEN HET ONTZET-TEND, WAT ER VANMIDDAG GEBEURD IS!



WE KOMEN DAN OOK ONZE NEDERIGE EXCUSES AANBIEDEN.

WEL VER-DRAAD! DE OUDE HOED VAN ANTIGUA!





BEN JE GEK GEWORDEN? ZO VAL JE TE PLETTER! VOORUIT KOM BINNEN! WAAROM WIL JE ER EIGENLIJK VANDOOR GAAN?

IK DACHT... IK WAS BANG... DAT U ME UIT ZOU LEVEREN!



VOORUIT, NOG EVEN! ZIEZO!



IK SCHIJN IN DEZE ZAAK STEEDS KLEDDERNAT TE MOETEN WORDEN!

EN EVEN LATER...



LUISTER NU EENS GOED, ANTIGUA! ALS DIE DRIE KERELS WERKELIJK ACHTER JE AAN ZITTEN, GEEF IK GEEN ROOIE DUIT VOOR JE LEVEN! ZE VERMOEDEN, DAT JE HIER VERBODEN BENT EN ZULLEN BESLIST PROBEREN JE TE ONTVOEREN! JE KUNT HIER DUS NIET BLIJVEN, MAAR IK ZAL JE NAAR EEN PLAATS BRENGEN, WAAR JE VOLKOMEN VEILIG BENT!

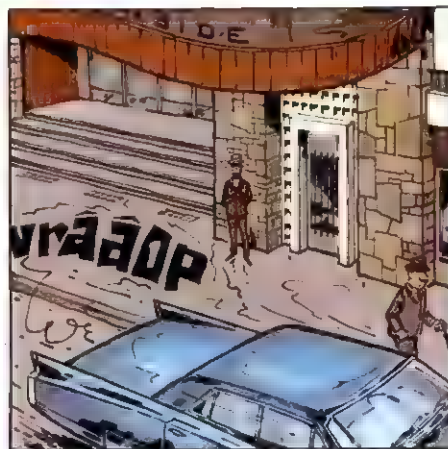


HET IS HET LANDHUIS VAN MIJN VRIEND MAAS, EEN REPORTER! HIJ IS OP HET OGENBLIK BEZIG AAN EEN REPORTAGE IN HET BUITENLAND, MAAR IK HEB DE SLEUTELS VAN ZIJN VILLA! IK ZAL JE BRENGEN, MAAR NIEMAND MAG JE ZIEN! WE GAAN DUS ALS VOLGT TE-WERK!

EN BIJNA EEN KWARTIER LATER...



DAT IS BARELLI BIJ DIE AUTO DAAR! IK BEN EEN BOON, ALS HIERGEEN APPERTJE ONDER HET GRAS SCHUILT! ALBERTO, JIJ STAPT UIT EN BLIJFT BIJ DE DEUR WACHTEN! HORATIO EN IK GAAN DE AUTO VAN BARELLI ACHTERNA!



CARAMBA! DE DEUR WORDT BE-
WAAKT! ALS HIJ
ME MAAR NIET
HERKENT!



CLIC!



DAT IS ZE, DIE MAN...
EH... DAT IS 'M, DIE
VROUW... NOU JA, BARELLI
HEEFT HEM DAMES-
KLEREN GEGEVEN!



TE LAAT! HIJ
STOND OM DE HOEK OP HEM
TE WACHTEN! DAT HEEFT-IE
NETJES GEDAAN!



WAT ONTSETTEND, DAT ZE ME ERTUSSEN
GENOMEN HEBBEN! EN WAAR ZIJN
DE ANDEREN TOCH?



ZEG, ALBERTO, HEB JE DIE VROUW IN DE AUTO VAN
BARELLI ZIEN STAPPEN? ZOUDEN WE DAN TOCH EEN
VERKEERD SPOOR VOLGEN?

NEE, DIE VROUW IS
ANTIGUA! WE MOETEN
ER DIRECT ACHTER-
AAN!



WAT? WAS DAT ANTIGUA? NOU, IK HEB
HEM ECHT NIET HERKEND, HOOR! BEN
JE WEL ZEKER, ALBERTO?

JA,
IK ZEG HET TOCH! HIJ WAS ALS VROUW
VERKLEED! VOORUIT, WE MOETEN
DIE TWEE INHALEN! ZE ZIJN DAAR
DE HOEK OMGEGAAN!

ANTIGUA ALS VROUW
VERKLEED! NIET TE
GELOVEN!



IK VERMOED, DAT DE OPVOERING
GESLAAGD IS! NEE, HOU DIE PRUIK
NOG EVEN OP. VERGEET NIET, DAT DE
POLITIE OOK
ACHTER U AAN-
ZIT!

BRR, MAAR HET
KRIEBELT ZO! AL DAT
HAAR!



WACHT, WE ZULLEN EENS
NAAR DE RADIO LUISTEREN...

EN NU VOLGT EEN BEKENDE OPNAME
VAN HET TRIO THE COCONUTS. ZE SPE-
LEN VOOR U HET SUCCESNUMMER.
BANANA NIAM-NIAM!

BANANA NIAM-NIAM!
BANANA NIAM!



GEEN SLECHT STUKJE, HOOR! ZE BRENGEN HET
GOED, DIE DRIE. NIET TE GELOVEN, DAT HET ZULKE
GANGSTERS ZIJN!

REKEN MAAR, DAT ZE ALS
BLOEDHONDEN ACHTER ME AAN
ZULLEN ZITTEN!

BANANA
NIAM-NIAM!
BANANA NIAM
NIAM!



CARAMBA! EEN ROOD LICHT!
ZEG, DAAR STAAT DE WAGEN VAN
BARELLI! VOOR DIE PEUGEOT! WE
HEBBEN WEL
GELUK, ZEG!

HELA, WAAROM
KIKKEN DE MENSEN ZO
NAAR ONS?



JA! DAT ZIJN DE
COCONUTS!

DIE BEKENDE CALYPSO-
ZANGERS! STEENGOED!

IK GA ZE EEN HAND-
TEKENING VRAGEN!



IK VIND U SONGS
FANTASTISCH! ZO
HEERLIJK OPWIN-
DEND!

ACH WIN-
HEER EEN
HANDTEKE-
NING, ALS-
TUBLIEFT!

DE COCONUTS! ALS IK
DAT MIJN VRIENDEN
VERTEL...

EN ZO ORIGI-
NEEL!



WAT IS DAAR NU WEEER
AAN DE HAND?

VERHIP, DAT IS HUN
CADILLAC!



TUUUUUT!
TRÂÂÂÂT
PWÊT-PWÊT

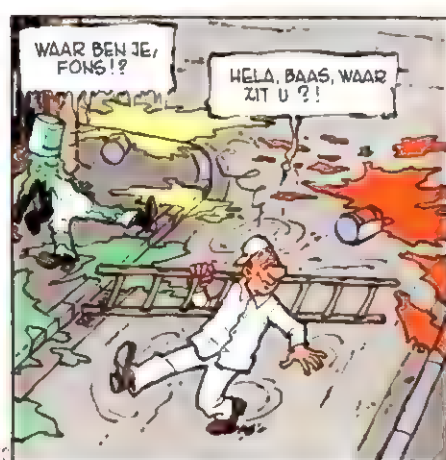
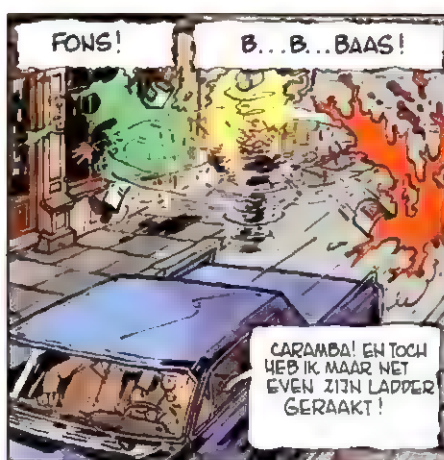
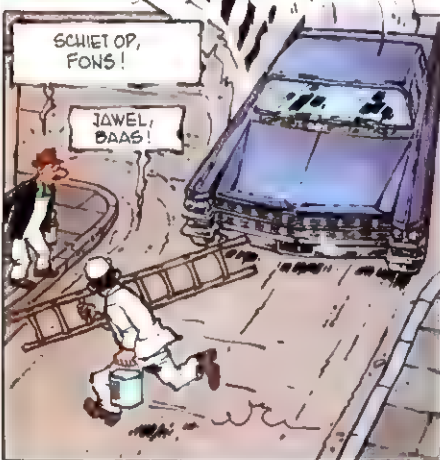
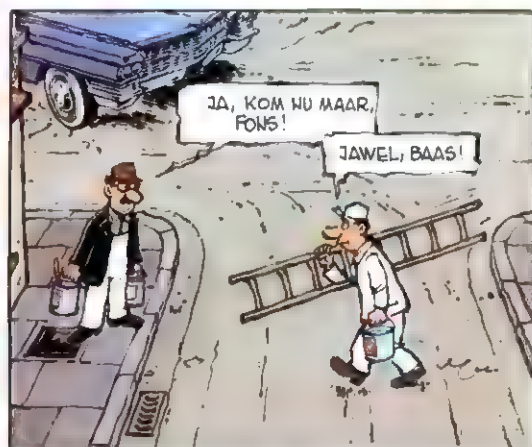
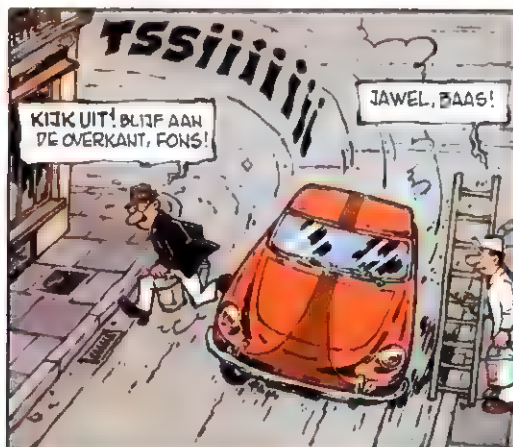
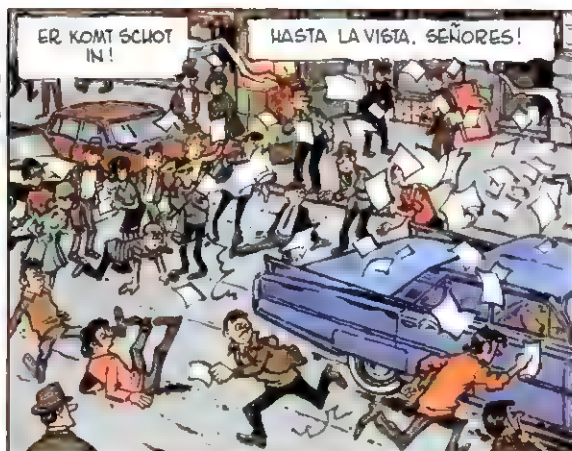
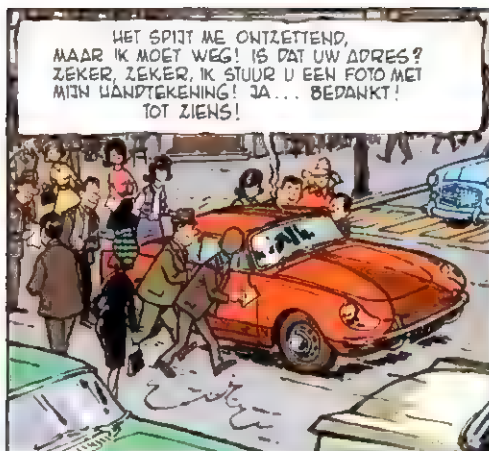
ACH, MIJNHEER, EEN HANDTE-
KENING ALSTUBLIEFT!

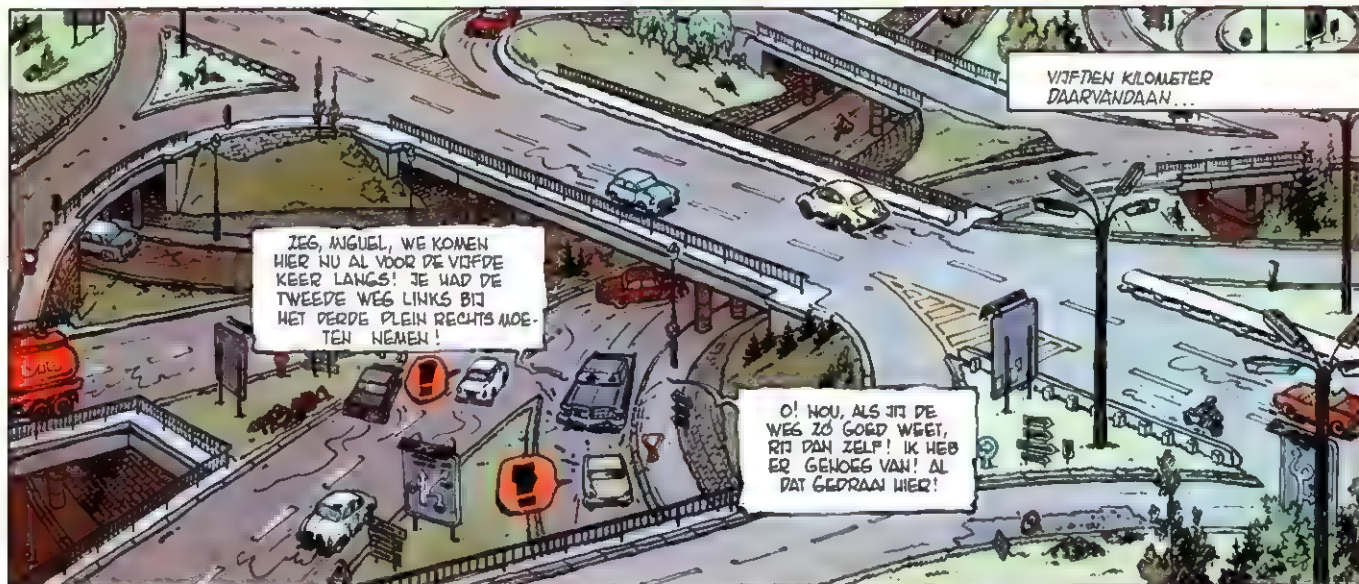
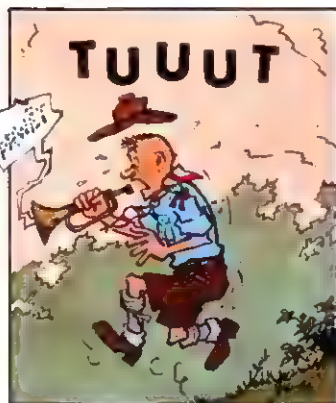
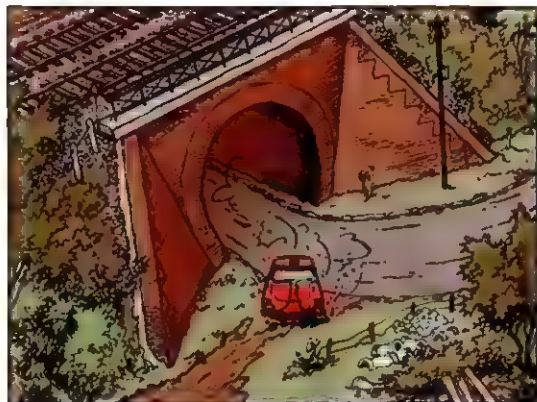
DOORLOPEN, ALLE-
MAAL! WEG, VAN DE
RIJBAAN!

EEN HANDTEKENING
OP MIJN DAS, ALSTU-
BLIEFT!



OH! KIKK
DAAR EENS!

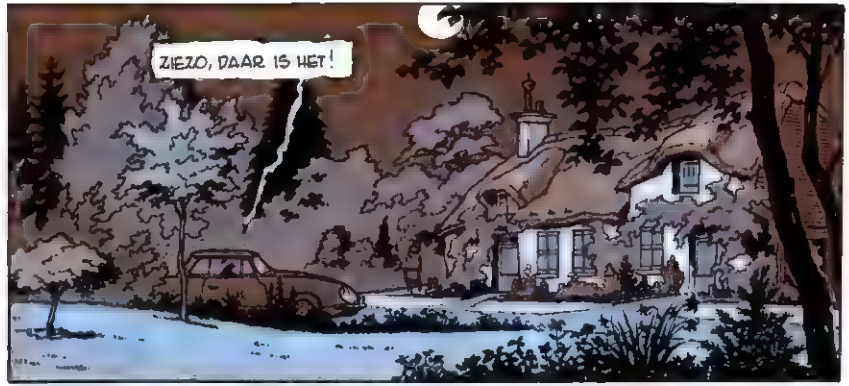




HOU, WE ZIJN ER BIJNA! HET HUIS
VAN MAAS IS NIET VER MEER.



ZIEZO, DAAR IS HET!



U VINDT HIER ALLES WAT U NODIG
HEBT! EEN RAAD WOG, VERLAAT
HET HUIS GEEN OGENBLIK EN MAAK
OOK GEEN LICHT.



SEÑOR BARELLI, MAG IK U
NAMENS DE REVOLUTIE DUIZEND
MAAL DANKEN! ALS GUABANA OIT
VRIJ WORDT, IS HET DANK ZIJ
U!

HUM... JA... HOU DAAR NU
MAAR OVER OP! IK ZAL OVER
TWEDE DAGEN
TERUGKO-



IK VRAAG ME AF
OF DIE ANTIGUA WEL
EERLIJK IS. MISSCHIEF
BEN IK WEL EEN SUF-
FERD AL ZIJN VERHAAL-
TJES TE GELOVEN...



EEN UUR LATER...

IK GELOOF DAT IK ER
GOED AAN DOE EENS DOOR
TE KIJKEN, WAT DE KRAN-
TEN EN TIJDSCHRIFTEN
INDERTIJD OVER DIE ZAAK
GESCHREVEN HEB-
BEN!

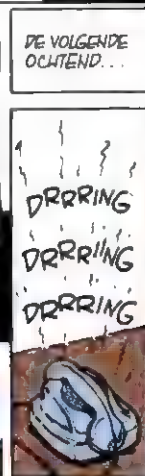


ALLEMAAL HEEL AARDIG,
MAAR ZOU DAT NU DE WAARHEID
OVER GUABANA ZIJN? HET LIJKT
ALLEMAAL ZO MOOI, TE MOOI!
AAN DE ANDERE KANT GEVEN
DIE COCONUTS DE INDRUK JE REIN-
STE GANGSTERS TE ZIJN! BRRR,
WAT EEN ROMMELTJE! IK GELOOF
DAT IK MAAR BETER ONDER DE WOL
KAN KRUIPEN, IK VAL OM VAN DE SLAAP!



DE VOLGENDE
OCHTEND...

DRRRING
DRRRING
DRRRING

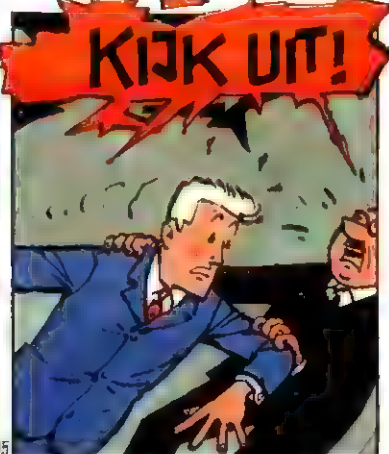
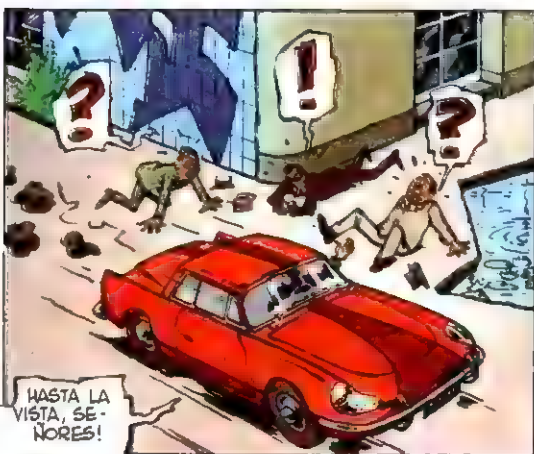
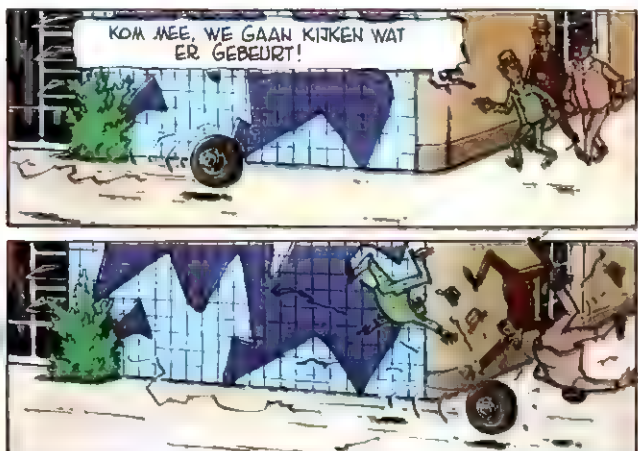
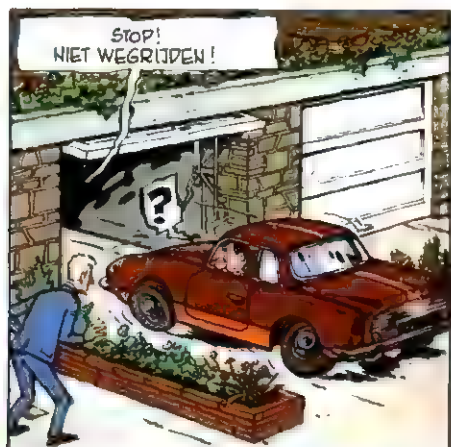


HALLO?... JA, DAAR SPREEKT U MEE! DE
SCHOUWBURG?... ACH, DAG MIJNHEER
STRANWISKY... ZEKER, NATUURLIJK... IK
BEN OVER EEN HALF UUR BIJ U!



HELA,
OGENBLIKKE, GRAAG!









BESTE VRIENDEN, WIER IS GEORGE BARELLI! HIJ HEEFT HET UITSTEKENDE IDEE
GEHAD VRIENDEN MEE TE BRENGEN! HET ZIJN DE BEROEMDE COCONUTS!



MIJNHEER BARELLI,
WAT HEERLIJK KEN-
NIS MET U TE MA-
KEN!

IK GA ALTIJD NAAR
UW STUKKEN KIJ-
KEN!



WAT AARDIG, DAT U
MET BARELLI MEE
GEKOMEN BENT!

DE SCHOUWBURG EN DE
MUSIC-HALL BROEDERLIJK
BIJTEEN!

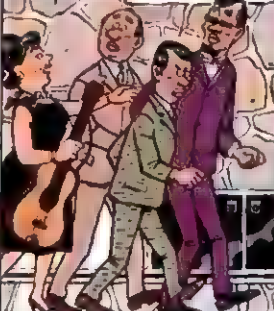
ACH, HEREN COCONUTS,
ZOUT U ZO VRIENDELIJK
WILLEN ZIJN IETS VOOR
ONS TE SPELEN! ONZE
GASTEN Zouden DAN OP
UW OPWINDENDE MU-
ZIEK KUNNEN DANSEN!

JA, MAAR... WE...

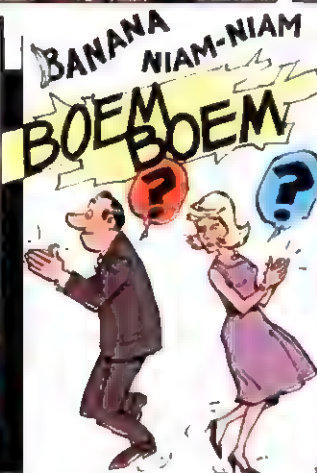
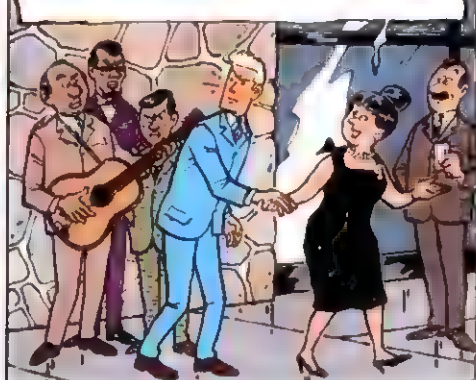


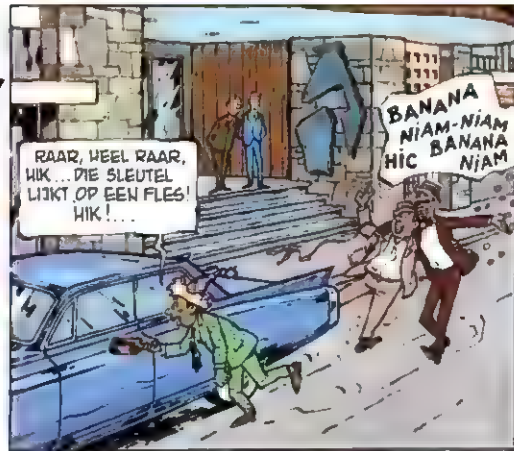
EEN GITAAR? WIER IS ER AL
EEN VOOR U!

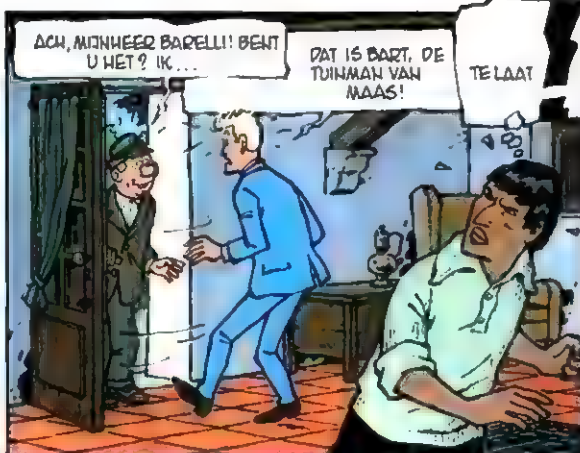
VERLIES DIE BA-
RELLI NIET UIT HET
OOG!

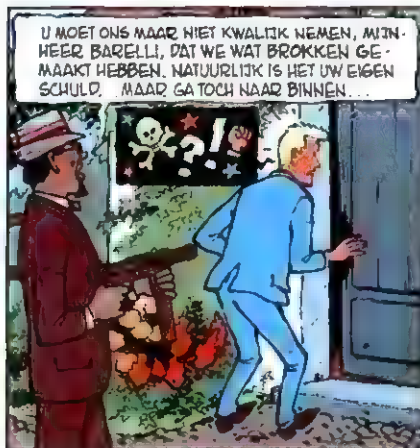
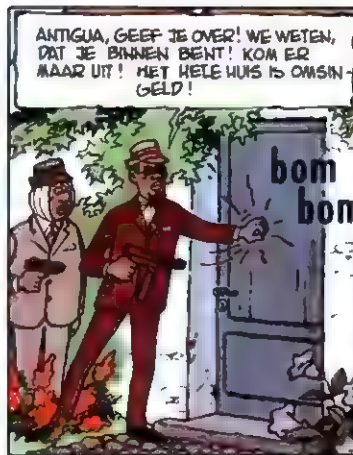
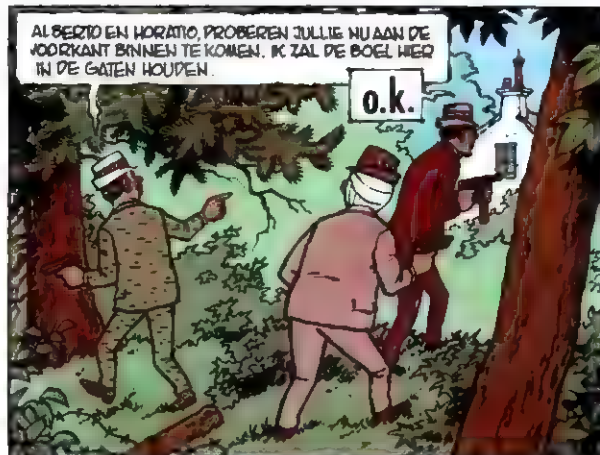


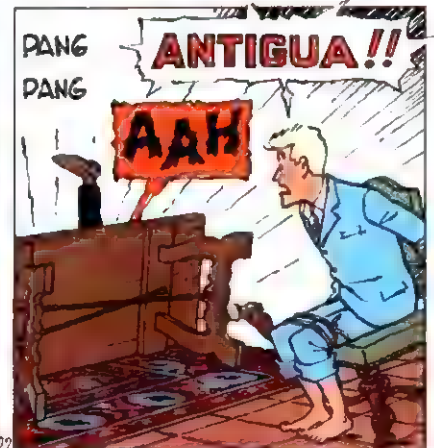
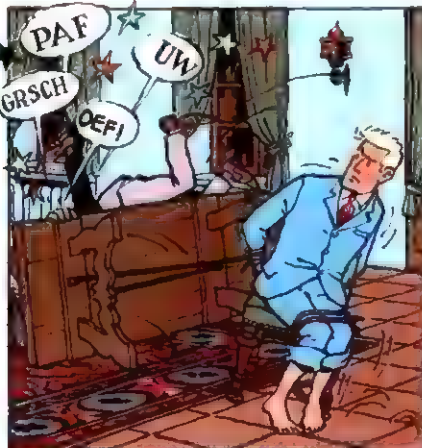
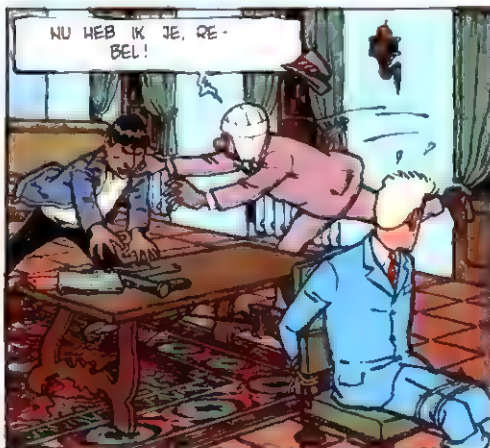
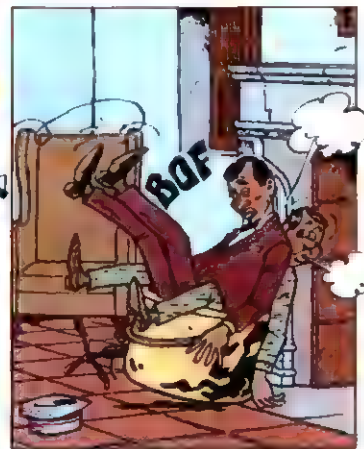
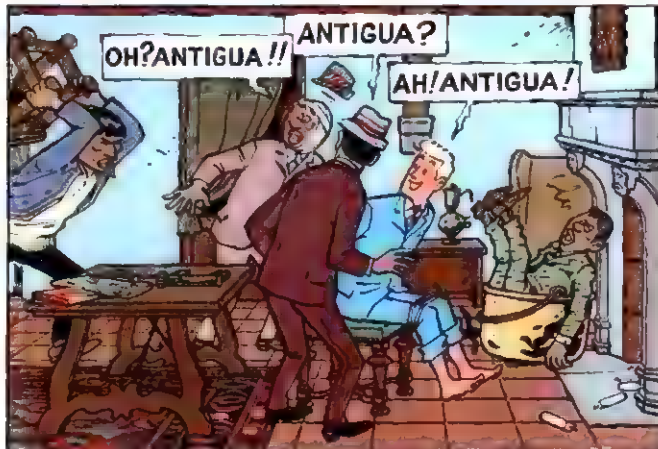
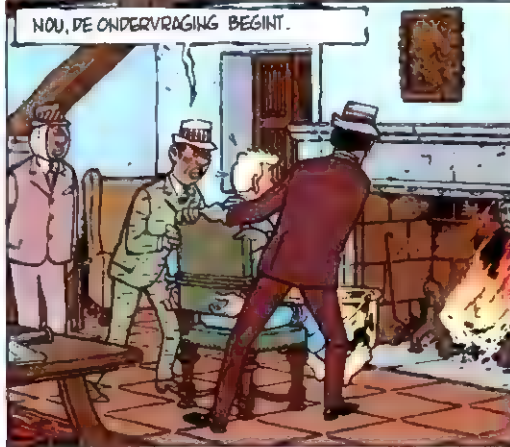
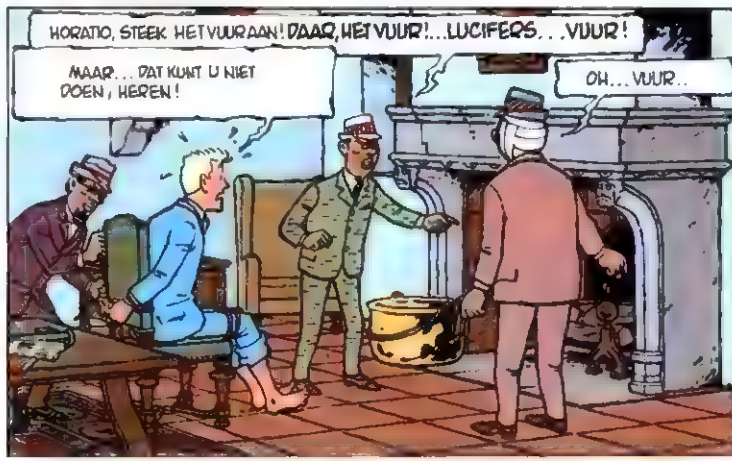
MIJNHEER BARELLI, WILT U MET MIJ EEN DANSJE
WAGEN? DE BANA-BANA IS ZO OPWINDEND!

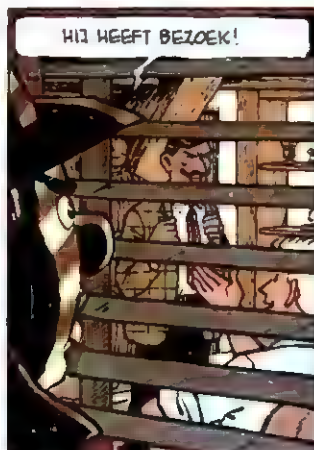


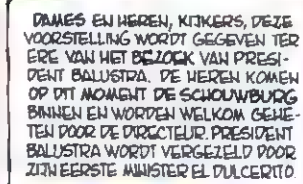
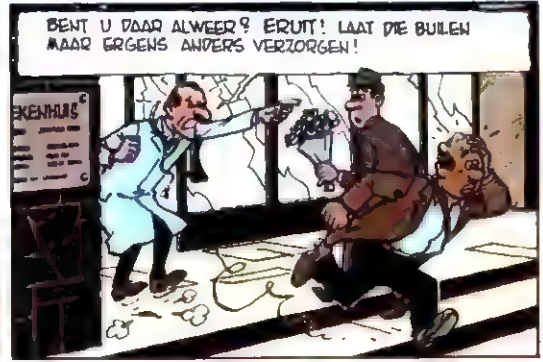
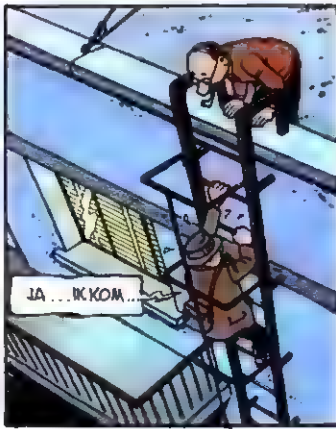


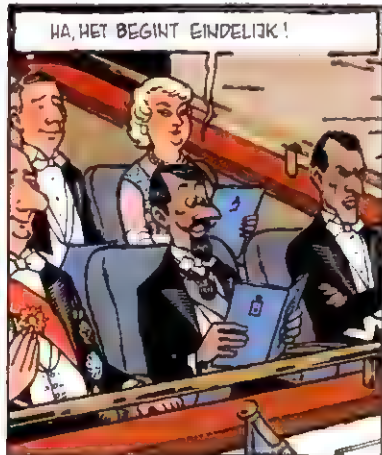
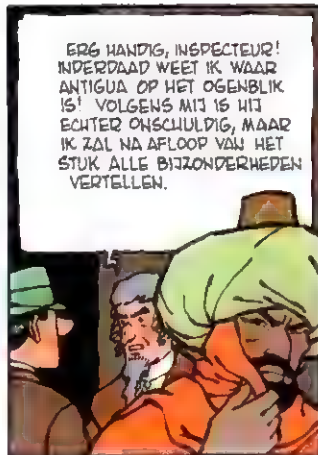






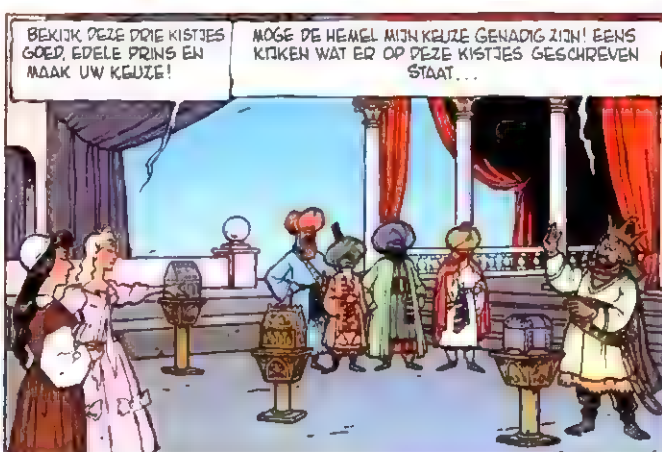


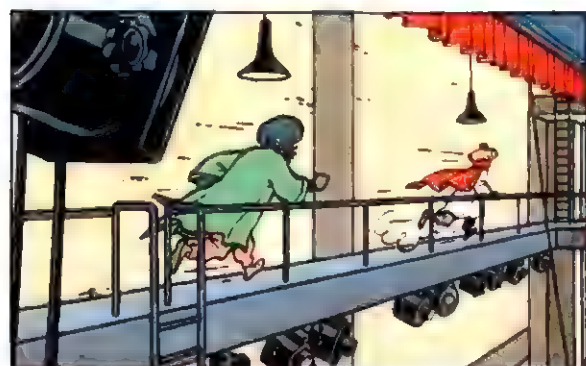
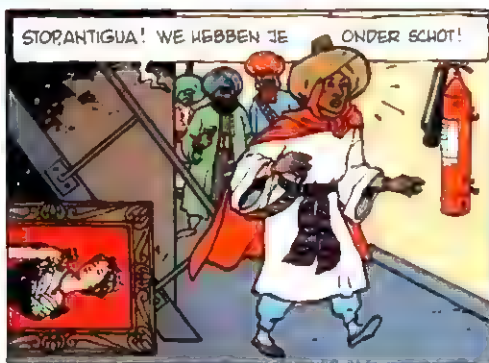


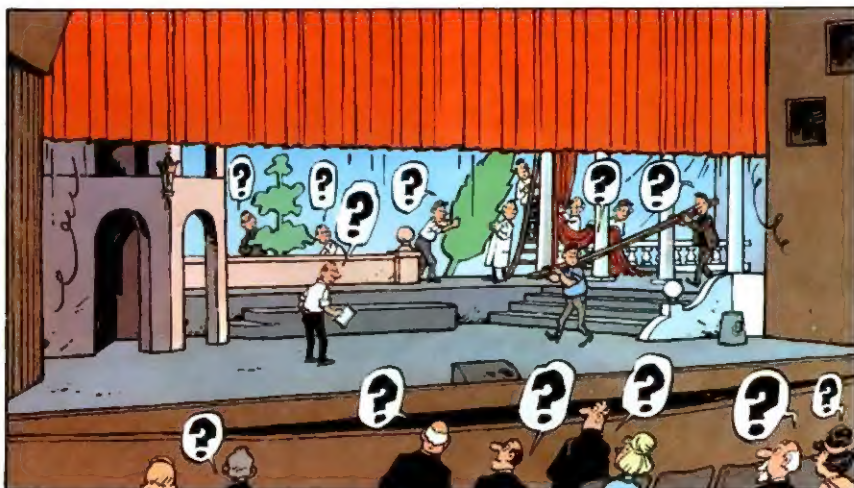


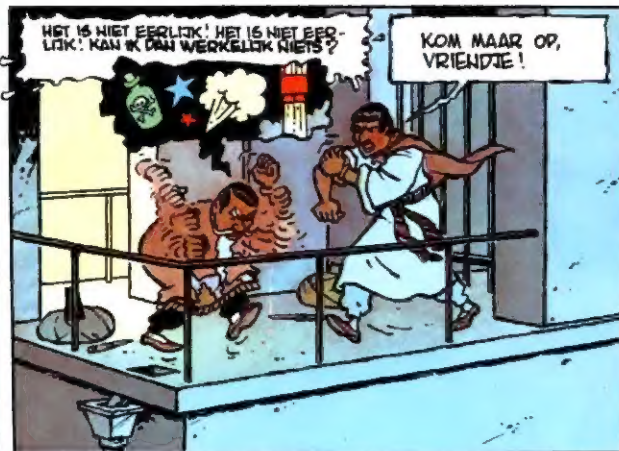
DE KOOPMAN VAN VENETIË

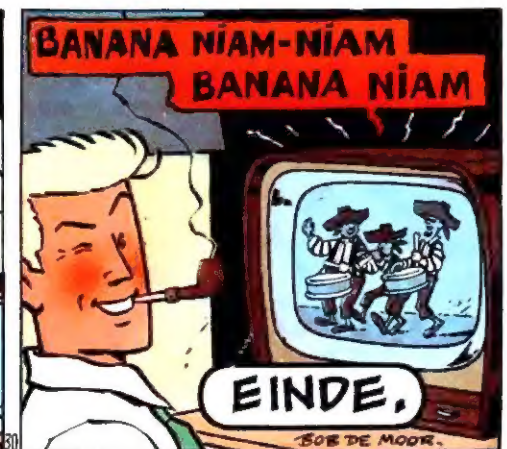
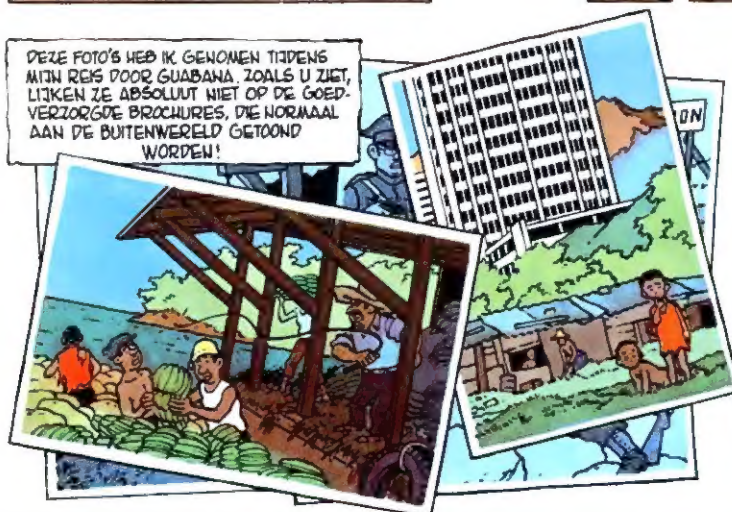
Antonio, een Venetiaanse koopman, wil zijn vriend Basanio helpen met de schone Portia te trouwen. Hij leent daarvoor van een jood, de geldschieder Shylock, drieduizend dukaten, met de vreemde over- enkomst een pond vlees (van zijn lichaam) aan gesproken datum niet terug kan betalen. Na enige tijd moet Antonio betalen, maar hij heeft geen geld. Ondertussen dingen rijke prinses uit allerlei landen naar de hand van Portia. Ze moeten daarvoor raven of Portia haar portret in een gouden, een zilveren of een loden kistje gestopt heeft. Alleen Basanio raadt het. De gelukkige Portia verkleeft zich nu als advocaat om de ongelukkige vriend van haar toekomstige echtgenoot te redden uit de handen van Shylock.











**iedere week,
lees**



kuijfje

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR